

MONDAY JAZZ

2023/06/19

KABEAT-日本生産者食堂-

1st set 19:00-19:30

2nd set 20:00-20:30

Music Charge ¥1,100 (税込)

KABEAT自慢のお食事も
あわせてお楽しみください



松下聖哉
piano & vocal



中山拓海
alto sax



金子義浩
bass



関根豊明
drums

Powered by JAZZ SUMMIT TOKYO



いつもより特別な月曜日の夜。

兜町でジャズを聴く、

「兜町にジャズを」をコンセプトに、
毎月スペシャルライブを開催します。

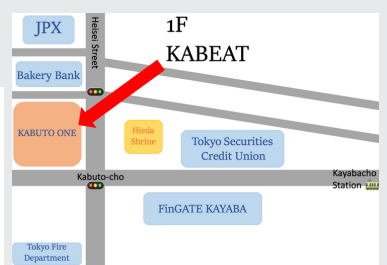
KABEAT-日本生産者食堂-

住所：日本橋兜町7-1KABUTO ONE 1F

ご予約はこちらから

電話：050-3200-0557

web：https://kabeat.jp/



Member



松下聖哉 piano & vocal

1998年生まれ。千葉県柏市出身。5歳からピアノを始める。高校在学時より作詞作曲を始め地元のライブハウスなどで弾き語りライブをするようになる。2020年3月国立音楽大学演奏・創作学科ジャズ専修を卒業。ジャズピアノを小曾根真氏、塩谷哲氏、宮本貴奈氏、熊谷ヤスマサ氏に師事。ポップスピアノをヒトヨシノビタ氏に師事。

現在はボーカリスト、ジャズピアニストとしての演奏、楽曲や歌詞の提供、自身の弾き語りライブや歌手、ポップスバンドサポート、コーラス、ジャズシンガー、ボイストレーナー、ラジオパーソナリティーとして活動している。

2021年10月にはMuza川崎シンフォニーホールにて自身のリーダートリオに井上陽介氏、高橋信之介氏を迎え出演を果たす。2021年4月よりラジオ成田にて毎月第一水曜日17:00から生放送番組『Evening Light Narita』のパーソナリティーを1年間務める。2022年4月からはラジオ成田にて毎週火曜日18:00から放送ラジオ音楽番組『Artist Residence Tuesday』を担当している。これまでに井上智、井上陽介、ウィリアムス浩子、金子健、佐藤洋祐、高橋信之介、平賀マリカ、牧野竜太郎、宮本貴奈（敬称略）ほか多くのミュージシャンと共演を果たす。

オンラインスクール Pivo Music School 代表・講師 “Pivo Music School”、“Bf Jazz School”にてピアノ、ボーカル講師としてレッスンを行っている。



中山拓海 alto sax

1992年静岡県富士市に生まれる。国立音楽大学を首席で卒業。大学時代、早稲田大学ハイソサエティ・オーケストラに在籍しヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀ソリスト賞受賞。

GUCCIタイムピース&ジュエリー日本音楽基金より初の奨学生として選出され、ロサンゼルスで開催されたグラミーキャンプに同奨学金を受け参加。多国籍ジャズ・オーケストラAsian Youth Jazz Orchestraにてコンサートマスターを務め、アジア六カ国でツアーを行う。アゼルバイジャン共和国で開催されたバクージャズフェスティバルに自身のバンドで出演するなど国外にも活動の幅を広げる。2019年4月、渡辺貞夫クインテット 2 days 新宿ピットイン公演に渡辺貞夫氏 本人によりゲストとして呼ばれ参加。同年12月CD“たくみの悪巧み”でキングインターナショナルよりメジャーデビュー。ジャズ国内アーティストとしてキングインターナショナルからのリリースは史上初となる。2021年ゲイであることをカミングアウト。これまでに山下洋輔、鈴木勲、森山威男、小曾根真、ケイコリー、小野リサ、JUJU、King Gnu（各敬称略）らと共演。



金子義浩 bass

1997年2月28日生まれ神奈川県出身。フュージョンやポップスに感銘を受け、小学2年生でバイオリンを習い、5年生からピアノを勉強。中学でベースを始める。2015年に「第5回SHOBIソロプレイヤーズコンテスト」銀賞受賞。ベースマガジン「BITMASTERS2015」決勝戦出場。高校でボーカルを浜崎直子氏に師事。ジャズに傾倒し、洗足学園音楽大学ジャズ科ベース専攻にてエレキベースを岡田治郎氏、コントラバスを佐藤恭彦氏に師事。選抜ビッグバンド「Get Jazz Orchestra」にて3年連続でベースを担当し2019年に次席で卒業。2020年にTuneCoreよりベースボーカルでのオリジナル曲を配信開始。演奏家として幅広いフィールドで活動中。ポップロックバンド“イノサイド”でも活動中。



関根豊明 drums

1996年9月11日生まれ。幼少から音楽に溢れる家庭で育ち、11歳でドラムを始める。

洗足学園音楽大学ジャズ科を首席で卒業し、大学卒業と同時にプロ活動を開始。ジャンルやスタイルの枠を超え、幅広く活動を展開。ライブ、レコーディング、アーティストサポートなど多岐に渡る演奏を行なっている。自身所属の4ピースポップロックバンド“イノサイド”も精力的に活動中。TVCM、アニメ、映画をはじめとするスタジオレコーディングも行なっている。

What is

MONDAY JAZZ

「イノベーティブな街にはJazzが流れている」というコンセプトに基づき、通り沿いで定期的なJazz Liveを開催することで、兜町を「イノベーティブな金融都市」へと変貌させていくことを目標としています。兜町で働く方々が、仕事帰りに気軽に本格的なJazz演奏を聴くことができるようになります。また、若手ミュージシャンに演奏機会を広く提供することで、才能ある彼らの活動を応援していきたいという想いも込められています。

協賛企業



<https://kabuto-live.com/>



<https://corporate.quick.co.jp/>



<https://jazzybiz.co.jp/>



<https://www.jpx.co.jp/>



<https://www.radionikkei.jp/>

後援企業



<https://jiam.tokyo/>